

Fichas de Personaje

Elijah Warren (William y Henry, Gemelos indistinguibles de 4 años, uno más gamberro, otro muy callado)

Trasfondo

Elijah ha recorrido por carretera todo el país. Pasando gran cantidad de tiempo fuera de la casa familiar. Por ello cuando llega para ver a sus retoños y esposa trae algún regalito de cada viaje. Se siente orgulloso de sus hijos y quiere ser el padre que nunca tuvo. Alguien cariñoso que estuviera por ellos y no fuera agresivo o frío como lo fue su padre con él.

Disfruta mucho de la vida en el pequeño barrio, allí se encuentra con su otra familiar, como quien dice, por lo que cuando vuelve a casa para unos cuantos días de descanso antes de volver a conducir durante semanas, hace lo más que puede por sus vecinos. Ya que se ha impuesto una función de pacificador. Nada como su risa característica y unas cervezas para amainar a las fieras.

Además está muy enamorado de su esposa Lorelaine, aunque últimamente en el barrio se preguntan porque no se la ha visto el pelo desde hace una semana y porque el bueno de Elijah no se ha ido a otro de sus largos viajes.

Secreto: Elijah está en proceso de divorcio y su esposa se ha ido a casa de su madre tras una fuerte discusión. Su esposa se había vuelto más huraña tras el nacimiento de los niños. Justamente la última discusión estaba relacionada con ellos. Elijah ha suplicado que no se llevara a los niños con la madre de ella. Lorelaine en un arrebato de ira y sinceridad le ha dicho que por su parte debería quedárselos, que ella no quería tenerlos y que ellos tienen la culpa de lo que está pasando. En ese momento, Elijah apuntó estuvo de hacer lo que más temía, alzó su mano dispuesto a golpearla, pero al ver su rostro se ha asustado de su propia reacción. Ella entre asustada y enfadada terminó yendo con su madre. Elijah está asustado de su propia reacción.

Secreto siniestro. Elijah tras discusión con Lorelaine bebió en un bar de la ciudad cercana para que los vecinos no le vieran, lo suficiente para calmar los nervios... pero demasiado para estar atento a la carretera. Algo golpeó su coche al volver esa fatídica noche, algo que por un momento juro que era un niño. Ha ocultado el coche, ha limpiado las manchas y durante estos días está esperando que llegue la noticia y venga la policía por él. Ya que sabe que si se entrega perderá a sus hijos.

Relaciones

James Stuart: Te da pena el pobre hombre, durante los 5 años que lo has conocido, has visto como poco a poco se ha ido amargando. Aún así has intentado lo imposible para darle ánimos. Lo consideras un buen hombre y te dolería que cayera en el hoyo. Por lo que cada vez que lo ves, caen un par de cervezas e intentas animarle. Es un buen amigo.

Lucas Smith: No tienes nada contra los italianos. A ver, son la sal de la tierra, como quien dice, pero a veces... son muy suyos. El tipo es guapete y un maldito ligón. Qué falleciera su mujer ha hecho que se desatara. Ella si que era una gran mujer y te agradaba mucho, por eso intentas no enfadarte con él. Aunque a veces te preguntas sino tiene culpa del cambio de comportamiento de Lorelaine. Pero no estas seguro y no te gusta meterte en peleas sin argumentos. Odiarías tener que romperle la cara... aunque tu temor es que no sea solo eso llegado el caso.

Henry Ryan: El tipo está encerrado en un caparazón. Vale, eres un tipo echado para adelante. Pero a veces te pone de los nervios el que tengas que sacarle algunas palabras, aunque intentas hacerlo cada vez que lo ves. Ya que reconoces es listo e interesante. Puede que tú hayas visitado toda América, pero él parece haber ido más allá sin salir de su escritorio. Y se nota que te respeta, lo que agradeces un montón y está muy atento a tus opiniones, lo que te llena de orgullo.

Charlotte Addams: Adoras a Donald Sr.(ahora que lo piensas hace tiempo que no se le ve en el barrio)... ojala fuera lo mismo con su mujer. No sabes como alguien tan bueno como él se ha juntado con semejante... no, mejor no seguir. Eres que no quieren hablar mal de otras personas. Reconoces que es una buena madre y no le importa ayudar llegado el caso. Simplemente, es mejor alejarse de ella.

Judith Stuart: El otro sol del barrio ¿Quién no quiere a Judith? Hacendosa, divertida y... como no reconocerlo, muy guapa. A Lorelaine le molestaba un poco cuando probabas algo de su comida, por lo que tenías que hacerlo a escondidas. Aunque una vez, crees que se te insinuó. Pero puede que fuera tu imaginación. Pero amas a tu esposa y no le harías eso a James. Aún así, has jugueteado con la idea en algunas noches y se te han escapado algunas miradas.

James Stuart (Hija de 6 años, Emma, dada a llevar siempre su tutut de bailarina a todas partes)

Trasfondo

Cuando te miras al espejo cada mañana te preguntas que paso para convertirte en el espantajo que tienes enfrente. Lo pero es que sabes la respuesta. Es este trabajo de detective de policía. Recuerdas la ilusión inicial de servir al país al salir de la academia. Los casos resueltos, el avance dentro de la comisaría... Casarte con Judith, esa jovencita que te observaba con ojos luminosos. Y luego la nada. Fue aquel caso, el secuestro de esos pobres niños. Investigaste, descubriste el sitio, pero fue demasiado tarde. Durante un par de semanas apenas pudiste meter algo de comida sólida en el estomago.

Es entonces cuando decidiste cambiar la ciudad por este pueblo dormitorio. Para alejaros del horror. Y durante un tiempo fuiste feliz. Pero según ibas viendo más mierda, tu carácter se agriaba, veías con creciente horror lo que podría pasarle a tu dulce niña. Además has discutido con la pobre Judith, le has dicho palabras crueles, pero tu orgullo te impide desdecirte. Por lo que pasas más tiempo en la oficina y al final el propio jefe te ha indicado de forma educada que necesitas descansar o que te suspenderan.

Ahora forzaras tu sonrisa, tomaras algunos refrescos... intentando mantenerte sobrio y disfrutando de tu familia. Si, solo necesitas algo de descanso. Pero ahí está tu cabecita sin dejarte de señalar la oscuridad del mundo en el que vives.

Secreto: Sabes que han encontrado a los hijos de algunas personas del pueblo con la cabeza abierta hace tan solo unos días. A pesar de que lo están investigando y que no es tu caso. Estas empezando a pensar en la posibilidad de un asesino en serie. Es tu obligación, te demolería saber que algo ha pasado a los hijos de tus vecinos, y por supuesto a tu hija.

Secreto oscuro: Has estado viajando a altas horas de la noche a la vieja cantera, con una botella de whisky en el regazo y una pistola en el bolsillo. Has estado jugando a la ruleta rusa... por ahora sin munición en la recamara... por ahora. Lo curioso es que te sientes calmado cuando estás allí y en algunos momentos has tenido perdidas de memoria.

Relaciones

Elijah Warren: El grandullón es un buen tipo, cada vez que vuelve al barrio siempre tomas una cerveza con él. Aunque te está empezando a tocar las narices esa sonrisa sempiterna y sus palmaditas en la espalda. Si viera lo que ves, seguro que se le quebraría en el rostro. Aún así es lo más parecido a un amigo en el barrio.

Lucas Smith: Prefieres no juntarte con él. No es que te parezca mal tipo, pero tiene algo que te pone de los nervios. Aunque aprecias como se preocupa por su chico. Debe de ser complicado sobrellevar esa situación y no sabrías como actuar si fuera tu caso. Eso si, agradeces que te revise el coche gratis e incluso otros arreglillos de la casa, ya que no tienes tiempo para esas cosas. Un quebradero menos de cabeza.

Henry Ryan: Un tipo calmado que no molesta. Además eres muy fan de sus libros. Su "El silencio en el prado" te saco unas lagrimas cuando lo terminaste de leerlo a espalda de Judith (no quieres parecer alguien blando delante de ella, aunque reconoces que ese momento de debilidad te sentó bien). Te gustaría que te lo firmara, pero es bastante hermético. Reconoces que te gustaría ser más cercano a él.

Charlotte Addams: Si Judith es un sol, Charlotte es una luna. Hermosa, pero rodeada de oscuridad. Hay algo en ella que te escama. Pero con lo paranoico que estás, prefieres no indagar en exceso. Lo que faltaba es convertir en un horror tu vida en el barrio. Aún así, reconoces que a veces se te ha escapado una mirada o dos...O has fantaseado con ella. Quizás te resulte atractiva la luna después de todo y sin duda, es bastante más interesante que la pobre Judith. Encuentras estimulante sus desprecios viniendo de su bonita boca.

Judith Stuart: Judith es la luz de tu vida... y como tal la rehuyes. Su parloteo y su sonrisa cada vez te molesta más. No es justo, es una buena esposa y una buena madre. Pero ahora mismo no es lo que necesitas, o quizás sí, aunque la brecha cada vez es más amplia. Jamás pensarías en separarte... es solo una mala racha. Una de tantas que parecen enlazarse desde hace años.

Lucas Smith (Elliot, hijo de 7 años, en proceso de ser un "superhéroe")

Trasfondo

Ser americano con madre italiana ha hecho que hayas comido mucha mierda. Por ello nunca has dejado de todo de lado esa parte de la familia, la que verdaderamente te aprecia por como eres, eso si alejándote de sus "negocios" que son una fuente de quebraderos de cabeza.

Tras un mal paso por el instituto conseguiste trabajo en lo que es tu pasión, la mecánica de coches. Con lo que poco a poco has conseguido suficiente dinero para comprar una casa junto a quien fue tu esposa y tu hijo.

Hace solo tres años que has venido al barrio y finalmente te consideran, uno más de los vecinos... pero con sus peros "Lucas es un gran tipo, pero ya sabes con los italianos".

En fin, nunca has sido de morderte mucho la lengua, pero eres un manitas y te has ganado la fama de ser el reparalo-todo del barrio.

Además está el fallecimiento de Kate... Todavía te duele mucho, era una de las pocas cosas que te hacía sentirte completamente bien y unido al vecindario. Pero tras su fallecimiento parece que te tratan mejor, especialmente por la condición que sufre tu hijo, que parece haber quedado ensimismado tras el fallecimiento de su madre.

Ser padre soltero con un niño en ese estado no es fácil. Aunque reconoces que la pasión mutua por los comics no solo te ayuda a conectar con él, sino que hace que te sientas un poco más americano.

Secreto: Eres bastante popular entre las mujeres del barrio en todos los sentidos. Tuviste algo con casi todas ellas, aunque reconoces que si hay algo especial es con Judith. Es un sol de mujer y necesitas a alguien así en tu vida. Y cada vez tus encuentros son menos esporádicos. Te encantaría escapar con ella a algún rincón perdido para empezar de cero.

Secreto oscuro: Tu primo Ilego hace varios días. El maldito idiota viajo tres horas para endiñarte el muerto. La herida de bala que sufrió en la pierna tiene mala pinta, pero no quiere que ningún médico la vea, al menos por ahora, hasta que las aguas amainen. Tampoco quieres preguntar que paso, pero pinta grave. Es familia y no vas a dejar a la familia con el culo al aire ¿No?

Relaciones

James Stuart: Un capullo que no solo te mira por encima del hombro, sino que pasa de ese solazo que es su mujer y cree que eres una especie de lacayo. En realidad le ofreces ayuda solamente para estar más cerca de ella. Te da cero pena lo que le haces. Los polizontes son unos capullos, pero este tiene un extra que te hace sonreír cuando le fastidias.

Elijah Warren: Puede que haya viajado mucho, pero notas como te mira. El tipo te tiene en menos y de la peor forma posible. No te odia, te tiene lastima. Y eso te fastidia mucho. Por lo que con los jijis, jajas no puedes más que pincharle sin llegar al extremo de tocarle la fibra sensible y te rompa la cara. Si supiera lo que hacías con su esposa...

Henry Ryan: Ufff, el tipo es lo más soso que te puedas encontrar. El típico que es más feliz en una biblioteca que en una parrillada. No has leído nada suyo, tanta letra te abrumba, pero supones que es bueno. Además, hay algo raro en él. Sabes que te vio besando a su esposa Elaine (una mujer muy tímida que hay que tratar con mucho cuidado, pero muy dulce). Pero no te encaro ni nada parecido. Es más, a veces te sonrío cómplice. Bicho raro.

Charlotte Addams: Conoces lo que pasa con Charlotte y Donald, en la cama no puede ocultarlo. Normal que te pidiera hacerlo con la luz apagada. Te da pena, mucha pena. Por supuesto, la vida entre un hombre y una mujer es complicada. Pero golpearla de esa forma. Un día lo pillarás por banda al cabrón y le presentarás a algunos primos tuyos, lo dejarás suave, suave. Por muy agria que sea a veces, es una buena mujer y no lo merece. Siempre la apoyarás en estos malos tragos.

Judith Stuart: Judith...Que decir. Quisiste creer que era una más. Pero es imposible. No has estado más enamorado desde lo de Kate. Quizás sea su inocencia, lo amable que es con todos o lo salvaje que es en la cama, aunque asumes que son las tres juntas. Dejarías todo si ella lo dijera, con la excepción de tu hijo, claro está. Aunque notas que a veces está distante. No quieres preguntar, pero estás preocupado.

Henry Ryan (Lidia, hija de 5 años, dulce exploradora del barrio)

Trasfondo

Tu madre siempre te dijo que tenías una sensibilidad que no le hacía sentir envidia de que sus amigas tuvieran hijas. Al principio te sentiste ofendido, pero al final comprendiste lo que quería decir. Vivir en una gran ciudad te permitió conocer que había más formas de querer. Pero también el odio que despiertan. Por lo que si en algún momento fuiste parlanchín fue en tu niñez y has terminado convirtiéndote en una persona de pocas palabras, aunque con una sonrisa amable. Te expresas con mucha más fluidez en tus libros, que son amados por muchos, por lo que te has impuesto una especie de celibato impuesto para mantener la fachada que te permite seguir llevando tu arte al mundo... excepto en algunos momentos. Viajes de fin de semana donde te dejas llevar por tus instintos, para luego volver a tu caparazón.

Tuviste un matrimonio, que no cuajo, ella fue lo suficientemente buena para separarse sin ruido tras un descuido de tu parte. Al final decidiste que hacer el papel de solterón enfrascado en tus libros, es lo mejor para ti. Pero ahora vives con Elisa y Lidia (a las que adoras y Lidia hace que sientas el instinto paternal floreciendo en ti, quien lo diría), en este barrio. Todos aprecian que alguien con tanto talento haya ido a pernoctar en un barrio como este. Además en el pueblo es un orgullo para sus habitantes tener a un escritor celebre entre ellos.

Tus grandes éxitos como "El silencio en el prado", "La ciudad que ríe" y "Lágrimas caen sobre ti" son parte de tu propia personalidad, que exportas al mundo con mucho orgullo.

Secreto: Henry es gay y su esposa en realidad es su hermanastra que tuvo un embarazo con un indeseable del que huye. Al principio tenían dudas sobre que pasaría con este experimento para alejar a Henry de los focos y a ella de la pista del psicópata de su ex. Pero funciona...

Secreto Oscuro: O funcionaba, hace unos días recibiste una misiva con una foto de tu "escapada" a una ciudad a cientos de km de aquí. En ella se ve que estas besando a un hombre, y reconoces la letra. El psicópata de tu "cuñado" os ha encontrado. Pero esta vez estás planteando que no vas a dejar que Lidia pierda a sus amiguitos y un lugar donde ya tienes raíces. Has estado limpiando la escopeta de caza para una presa mayor.

Relaciones

James Stuart: Ese hombre tiene una gran carga sobre sus hombros. Lo notas. Se ha casado con un trabajo que lo está matando poco a poco. Hablar con él es como tratar con un puente que se derrumba. Aún así, le tienes una mezcla de pena, respeto y miedo, si supiera lo que eres seguramente te encerraría sin pestañear.

Elijah Warren: Un tipo simple, honesto y amable... Y dios sabe que es completamente tu tipo. Si ya eres parco con las palabras, que te hable hace que te comportes de nuevo como ese adolescente mojigato y tímido, pero enamorado que juraste desterrar hace años. Pero que beba cada palabra que comentas te hace muy feliz. Aún así nunca darías el paso.

Lucas Smith: Es la fruta que no deberías comer, un tipo que emana problemas por cada poro de su piel. Y dios sabe, que hace feliz a tu hermana. Por lo que mira, disfrutas de las vistas y hace que la pobre Elisa sonría de vez en cuando y se olvide de los problemas. Por lo que qué haga lo que quiera. Además le respetas por como trata a su hijo. Hay un alma sensible debajo de su fachada.

Charlotte Addams: Puede que no sea la más simpática de los vecinos, pero nunca habla mal de los demás sino le pinchan. También es culta y nada egocéntrica, no como el falso de su marido Donald sr.(Ummm hace tiempo que no lo ves). Lo mejor, es una fan con la que puedes hablar de tú a tú. Y eso se agradece en un lugar como este.

Judith Stuart: Inocua, charlatana y dios te perdone... aburridísima. Intentas ser amable, pero su charla intrascendente te hace poner los ojos en blanco. No es su culpa, lo entiendes, aún así no necesitas que el poco rato que hablas con los vecinos, ella te busque para darte la vara con el libro que ha estado leyendo en sus ratos libres. Ahora le ha dado por preguntarte detalles de tu nuevo libro. Y te has impuesto la tarea de darle una versión contradictoria de posibles argumentos como divertimento intelectual.

Charlotte Adams (Donald Jr, Hijo de 12 años, fase rebelde, pero que adora a su madre a pesar de todo)

Trasfondo

Siempre has sido diferente a otras chicas. Desde tu juventud te desapegaste de como debería ser una niña, te enfrascaste en libros, trabajaste como la que más... Para encontrarte con un techo que es insalvable. Si bien tuviste muchos admiradores por tu belleza la gran mayoría de ellos eran cuanto menos imbéciles o no tenían donde caerse muertos. Tus respuestas cortantes fueron muy celebradas en el instituto... y provocaron que te quedaras sola.

Si, eres un poco superficial, pero más por supervivencia que por esnobismo. Ya sabes como acabo tu madre con tu "querido" padre, sin un duro y encima despreciada. Y entonces conociste a un hombre simpático, con buena posición, culto sin llegar a ser pedante. Fue en el trabajo siendo él tu jefe, por supuesto hubo habladurías, pero a ti no te importaban y al parecer, a él tampoco. Por lo que acabasteis casados. Y tras un año de convivencia tuviste a tu único hijo.

Siempre se preguntaron porque alguien con tu personalidad acabaría con un solazo como él. Como hacen casi todos tus vecinos. No saben que como todo en tu vida ha sido una carrera de resistencia. Y tú matrimonio no pudo ser menos. Tras los primeros cinco años más o menos felices. Empezó el maltrato psicológico y físico que el bueno de Donald ha convertido en su forma de aliviar sus tensiones. Que soportarás hasta que tu hijo sea mayor de edad y pueda valerse por si mismo. O al menos así lo pensabas hasta que ocurrió el incidente.

Secreto: Parte de la culpa del comportamiento horrible de Donald es que descubrió que tu hijo no era suyo. A las chicas le pueden pasar muchas cosas malas, incluso en los pocos metros desde la salida del trabajo al coche especialmente a altas horas de la noche. Pero Donald sr. prefirió pensar que fue cosa tuya. Desde entonces empezó a despreciar a Junior y con los golpes empezaste a buscar cariño donde pudieras.

Secreto Oscuro: Junior acabo con la vida de tu marido cuando este te dio la enésima paliza delante suya. Estás removiendo cielo y tierra para encubrirlo, y planeando como sacar el cadáver de tu sótano para enterrarlo en la montaña o quizás preparar algo que aparente ser un accidente. La excusa que has preparado no tardará mucho en colapsar y eventualmente tocará confesar "tu crimen". Lo que está claro es que aceptarás ocupar su lugar para ir a la cárcel. No dejarás que tu hijo sufra por ese desgraciado.

Relaciones

James Stuart: No es su culpa, estás siendo injusta con él... en parte. Pero desde que paso aquello hace casi 13 años no te sientes a gusto con la policía. Les culpas inconscientemente de lo que te paso ¿Por qué no estaban allí para ayudarte? Al final sientes cierta culpabilidad cuando le das una mala contestación, pero luego recuerdas la frialdad con la que trata a Judith y se te pasa. Aún así vuelve a por más una y otra vez ¿Por qué hace eso?

Elijah Warren: Un bruto que se cree que tiene un corazón de oro. Reconoces a los hombres como él. Sonrisa afable, hasta que eres algo diferente y entonces te juzga según sus báremos. Pero reconoces que podría ser peor y acepta tus cortantes palabras con una gran sonrisa. Tampoco es que habléis mucho, siempre ha sido amigo de Donald. Casi puedes escucharle juzgándote por ser una mala mujer pufff...

Lucas Smith: Es un hombre guapo y su actuación de "chico malo" te hizo en su momento mucha gracia. Por lo que aceptaste con gusto sus avances. Y para tu sorpresa te encontraste a un hombre mucho mejor que lo que esperabas. Ha estado consolándote por lo de tu marido y crees que va a hacer algo para ponerle los puntos sobre las íes a Donald... Si supiera.

Henry Ryan: Parco en palabras, pero cuando habla merece la pena escucharle. Y sus escritos... tienes un cierto enamoramiento intelectual con él. Pero no acepta avances y ese comportamiento... Lo reconoces en parte. No te molesta su posible sexualidad, has visto a los verdaderos monstruos jactándose de su normalidad. Por lo que siempre buscarás al menos compartir unas cuantas palabras con él.

Judith Stuart: No has tenido una amiga cercana nunca. Siempre has puesto un muro frente a otras mujeres. Hablar con ella de temas intrascendentales, asentir a sus peroratas sobre dimes y diretes te divierte. Parece adorarte, lo cual te agrada mucho. Te sientes muy a gusto con ella. Es con la única persona con la que bajas completamente tus defensas. Lo curioso es que es completamente lo contrario a ti en cuanto a personalidad.

Judith Stuart (Hija de 6 años, Emma, dada a llevar siempre su tutut de bailarina a todas partes)

Trasfondo

Te encanta pensar que conseguiste tu sueño, ser una buena esposa para un buen hombre, tener una hija y luego tendrás un niño para tener la parejita, envejecer junto a tu marido rodeada de nietos...

Así fue con tu madre y con tu abuela. Mujeres cariñosas y hacendosas que se dejaban de líos. Incluso con unos maridos que distaban mucho de ser perfectos. Por lo que aquí estás aguantando, aunque ves como el pobre de Stuart cada vez te hace menos caso y te mira de mala gana... llevas sin tener un encuentro marital con él desde casi 3 años. Al principio se lo pedías, pero cada vez fue a menos y al final dejaste de hacerlo.

Por lo que te centraste en tu repostería, en la crianza de tu hija (tu orgullo) y la vida en el vecindario. Pero te daba mucha pena lo que paso con el pobre Lucas.

Por supuesto tus visitas eran esporádicas y sin dejar que fuera a más, a pesar de lo amable y seductor que era... hasta hace unos meses, cuando un ligero beso llevo a otras cosas. Y ahora, no puedes dejarlo. No solo eso, sino que empiezas a ver a otros hombres como posibles.

No sabes que te está pasando y das gracias a que tu madre falleció hace unos años. ¿Que diría si te viera? Pero cada vez que quedas con Lucas, esa pregunta te va haciendo cada vez menos daño. Aunque ahora tampoco lo tienes claro con él. Y el pobre Stuart... no lo merece, intentaste arreglarlo tras el primer desliz. Pero esto no parece tener solución ¡Con lo fácil que era todo antes! Y ahora todo son problemas.

Secreto: Tienes una relación extramatrimonial con Lucas. Desde hace años te sientes cada vez más alejada de tu marido al que encuentras cada vez más frío, ya que se lleva el trabajo a casa... No es que te haga daño físico, pero esas miradas, esa sensación de que no eres nada para él... Aún así estás sufriendo por hacerle esto.

Secreto Oscuro: Puedes escuchar cosas que no deberían estar ahí. Voces que indican lo que va a pasar, susurros malsanos sobre secretos de tus seres queridos. Cocinar hace que se apacigüen por un momento. Pero a veces te cuesta mirar a la cara a tus vecinos, pero tal como llegan a las pocas horas se te olvidan ¿Qué te está pasando?

Relaciones

James Stuart: Tu querido esposo, el hombre por el que dejaste tu hogar, tus amigas, tu vida... y que ahora te considera menos que nada. Sigues amándole a pesar de todo. No es un mal padre y ni mucho menos es un mal hombre. Lo admiras y por eso todo es más doloroso ¿Por qué tuvo que ser todo así? Además, lo notas raro, tienes miedo de que se haga algo.

Elijah Warren: Que hombre más simpático y bueno. No sabes porque Lorelaine le tiene tanta manía. Por eso cuando vuelve de sus largos viajes le preparas algo y le dedicas una sonrisa y unas cuantas palabras amables. No debería sufrir tanto. Ojala que ella recapacite. Crees que merece ser feliz

Lucas Smith: No te sentiste así desde hace años. Algo tiene que ver esa aptitud descarada, ese atractivo físico que desprende y lo bueno que es con su hijo. Te susurra palabras de amor, te hace promesas lindas y parece adorarte tanto como lo hizo James en su momento. Y eso te hace saltar las alarmas. No quieres dar el paso ¿Toda tu vida a la borda por una posibilidad? Además hay alguien más que te hace dudar, aunque sea algo imposible...

Henry Ryan: Tu escritor favorito en tu vecindario ¡Al lado de tu casa! Estás tan entusiasmada que casi podrías gritar. Es tan amable, pero tan tímido. Qué le vas a hacer, intentas no inmiscuirte, pero es más de lo que puedes soportar ¡Quieres saber como será su siguiente libro!

Charlotte Addams: Te sientes rara con ella. Te encanta hablar con ella, como te escucha a pesar de que sabes que a veces eres un poco pesada, cuando consigues sacarle una sonrisa... y te acelera el corazón de una forma que ni Lucas ni James han podido. Pero eso está mal, no deberías pensar de esa forma de ella, pero aún así, vuelves a ella una y otra vez. Temes que se te note y que piense algo malo de ti. Eso te rompería el corazón.

NIÑOS

William y Henry Warren, Gemelos indistinguibles de 5 años, uno más gamberro, otro muy callado

Estos gemelos inseparables siempre están haciendo pequeñas trastadas dignas de su edad. Uno más callado (el más gamberro) y otro más pro-activo, pero fácilmente influenciado. Son indistinguibles y juegan a que te has equivocado al nombrarlos para gran divertimento suyo. Quieren mucho a papa, pero echan de menos a mama a pesar de lo mucho que los regaña y los pellizcos que les da en los bracitos a veces sin que hayan hecho nada malo.

Talento: ¿A que no me pillas?

Estos pequeños granujas saben como hacer que alguien pierda sus cabales. Ofreciendo 2 dados más en cualquier acción en la que se intente desorientar a un enemigo a cambio de un punto de proeza.

Emma Stuart, 6 años, dada a llevar siempre su tutut de bailarina a todas partes

Al contrario que su mama, ha decidido ser bailarina y no casarse nunca. Por eso practica con tesón desde que el año pasado la apuntaron a Ballet. Muy seria y dada a fruncir el ceño, es una pequeña sabihonda que le gusta salir poco de su rutina diaria. Además hace de líder del grupo de chavalines del barrio. Pero aún así tiene una vena dulce que saca a relucir en su preocupación a los demás. Especialmente a su papa.

Talento: Más madura de lo que aparento

Emma sabe hacer que un adulto que este a su lado se replantee lo de perder los papeles con un simple gruñido y una mirada de "¿Qué estas haciendo?". Ofreciendo volver a tirar una tirada de estabilidad a cambio de un punto de proeza.

Elliot Smith, hijo de 7 años, en proceso de ser un "superhéroe"

Al ver morir a su madre atropellada por un coche cuando este cruzaba de la mano con ella ha dejado al pobre niño con secuelas. Ahora vive encerrado en sus comics de superhéroes donde siempre al final, incluso cuando todo va mal viene alguien a rescatarte. Mientras lee ayuda a su padre en su trabajo en el pequeño taller, a pesar de que parece estar en las nubes, se fija en todos los detalles

Talento: Un superhéroe no deja a nadie atrás.

No suele abrir mucho la boca, pero cuando lo hace es para dar buenos consejos. Señalando algo que hayas dejado de lado, el niño te permite volver a tirar cualquier tirada relacionada percepción o que sea necesario estar concentrado, a cambio de un punto de proeza.

Lidia Ryan, hija de 6 años, dulce exploradora del barrio

Como siempre está todo un poco callado en la casa, mama suele estar triste y papa está enfrascado en su trabajo, pasa el día haciendo buenas obras desde que le han permitido de forma experimental ser niña exploradora. Ahora se conoce todo el pueblo palmo a palmo y ofrece pequeñas ayudas (dentro de lo que puede) a los demás con una bonita sonrisa.

Talento: Conozco todos los rincones de este pueblo

Tanto pasear de un lado al otro en el pueblo tenía que tener algo bueno. Por ello consigue encontrar atajos y lugares donde esconderse, si es que se le pregunta, claro está. Encontrar un refugio o un atajo, harán que se consiga un dado extra para Atletismo o sigilo, a cambio de un punto de proeza.

Donald Jr Addams, Hijo de 12 años, fase rebelde, pero que adora a su madre a pesar de todo

Junior siempre ha sido un buen niño, pero retraído por culpa de lo que veía en su casa. Tenía un desprecio muy pronunciado a su padre lo que le valió golpes por mirarle de forma desafiante o contestarle. Desde que tenía 11 ha empezado a fumar y se ha puesto a tope con la música Rock. La única que parece contenerlo es su madre, por la que siente un profundo cariño.

Talento: Rabia contenida

Junior deja salir su genio en casos de vida o muerte, siempre ayudando a sus mayores, por lo que se puede gastar un punto de proeza para hacer 3 puntos de daño automático a una tirada acertada de golpear en cuerpo a cuerpo (6 si quien lo hace es su madre).

PERSONAJES SECUNDARIOS / BESTIARIO

Lorelaine Warren: Una voz al otro lado de la línea. Tras la fuerte discusión que tuvo con Elijah y su reacción, tiene una mezcla entre un profundo remordimiento y miedo por la reacción de su posible exmarido. En el fondo sigue amándole con locura, pero odia a sus hijos. No se ve como una madre y añora los años previos a tenerlos. Pero sabe que Elijah jamás podría separarse de sus vástagos en común. La enjuta mujer quizás vuelva si él se lo pide, dispuesta a una segunda oportunidad y asumir que tendrá que aguantar a los gemelos, todo para ver el caos que se está formando en el barrio.

John W Gacy: Uno de los mayores errores que pudo tener la hermana de Henry fue juntarse con este peligroso individuo. Bajo su fachada correcta está el peor de los psicópatas e intento "amarrar" a la tímida mujer tras el nacimiento de su única hija, a base de golpes y maltratos. Pero está consiguió hablar con su hermano y conseguir huir de este individuo... hasta ahora. John no es una persona que se rinda y ha estado este año esperando tener una noticia de ella. Uno de sus amigos que fue a "curiosear" en el local donde estaba en ese momento Henry hizo la foto y se la dio a Jhon, a partir de ahí, solo fue cosa de tiempo para localizarlos. Francamente nunca hubo amor en esto, solo quiere hacerla sufrir por haber escapado de su control, quizás matando a esa bastarda que tiene como hija como escarmiento, o quizás jodiéndole la vida al querido hermano de ella.

Elaine Ryan: Elaine es la hermanastra de Henry, por eso su apariencia no es similar y pueden pasar por una familia normal. Desde que se marchó del lado de ese monstruo tiene una vena paranoica por lo que le cuesta relacionarse con otras personas. Pero se está acostumbrando a esta vida con su pequeña mentirijilla Las atenciones de Lucas le vuelven a hacer sentirse amada, además tiene el visto bueno de su hermano, mientras no se destape la liebre.

El Sheriff Norris: Líder de lo más parecido a la ley en este pequeña balsa de aceite que es Pleasentville. Un hombre obeso de rasgos ligeramente porcinos pero de buena voluntad que delega en sus dos ayudantes las tareas más duras de su deber. Por desgracia las desapariciones de los tres niños hace que tenga que moverse el culo y francamente le está superando.

Los Thomson: Los últimos vecinos de la calle, **Douglas** tiene una empresa de seguros que trabaja en la gran ciudad y que va y viene con el coche para trabajar en ella. Es un hombre algo gordote con alopecia y el más viejo de todos los vecinos. Suele creerse un cocinillas y sus comidas suelen ser comestibles... suelen serlo. Aún así el resto de vecinos lo aprecian genuinamente.

Por desgracia, la empresa de Douglas ha apostado al caballo perdedor y un incendio que ha tocado a varias empresas aseguradas ha provocado que tengan que dar una inmensa indemnización tras perder el juicio, lleva varios meses trabajando gratis para seguir manteniéndola a pie, mientras sus trabajadores se marchan uno a uno. En el fondo está desesperado. Ni siquiera está disfrutando de la típica reunión de vecinos para celebrar el cumpleaños de su hijo Timmy.

Margot, la mujer de Douglas, es una rechoncha mujer que tiende a vestirse con horribles estampados de flores. Además de que le encanta charlar con sus vecinos, hacer obras de caridad y pequeñas manualidades con bastante mañana. Adora a su marido y también a su hijo que es su sol. Por desgracia desde que ha sabido la noticia de los problemas financieros familiares ha empezado a beber, incluso en los momentos más inoportunos.

Timmy, el único hijo, nacido cuando ellos tenían bastante edad, tiene seis años de edad y es una polvorilla, su pelo rubio y sus ojos azules siempre chispeantes le confieren un toque de picardía (lo que no está muy desencaminado). Sería un carismático líder de grupo, sino fuera porque tiene un pequeño flechazo con Emma, lo que hace que sea bastante sumiso con sus opiniones. Adora su cumpleaños, por lo que está feliz de allá para acá, aunque algo rufunfuñón porque han dejado al pobre Dexter, su querido perro, encerrado en su caseta ¡Le encantaría jugar con él!

Alessandro: Es el primo de Lucas, un pandillero de medio pelo que ha tenido un jaleo en una ciudad cercana y ha decidido ir donde su primo para recuperarse. Se ha quitado como ha podido la bala y ha hecho unas curas, pero no ha acabado de sanar bien. Tanto es así que la pierna se le ha infectado. No cree que vaya a quedarse muchos días, pero esta empezando a subirle la fiebre y a delirar... Pero solo son un par de días más.

No soy muy de fichas, por lo que he copiado vilmente los atributos de ciertos bichos del manual básico.

Sherif Norris o cadáveres poseidos (Sheriff Negligente) Página 43 (revolver hace 7 de daño y solo tiene 2 dados+4 para acertar)

John W. Gacy (Asesino psicópata) Pagina 43

Hermano mayor (zombie) Página 43 sin mordisco violento, son invisibles, por lo que tienen una agilidad de 14 de base, y solo si son señalados por un niño, golpea a un personaje o es marcado por pintura o similar.

Hermano mayor combinado (gul) Página 34 La invisibilidad es compensada por lo grande que es, por lo que es fácil de acertar incluso sin ser señalado, pero si es marcado, la dificultad baja a 10.

Matones (Pandillero) Página 40, cambiar uzi, por pistola 2d6+4 (7 de daño) y cambiar puntería por 2.

Lorelai (Adolescente carnaza de Slasher) Página 41

Los perros no tienen estadísticas, un disparo certero o un golpe que haga + de 3 punto de daño los mataran (dificultad 7 para acertar)